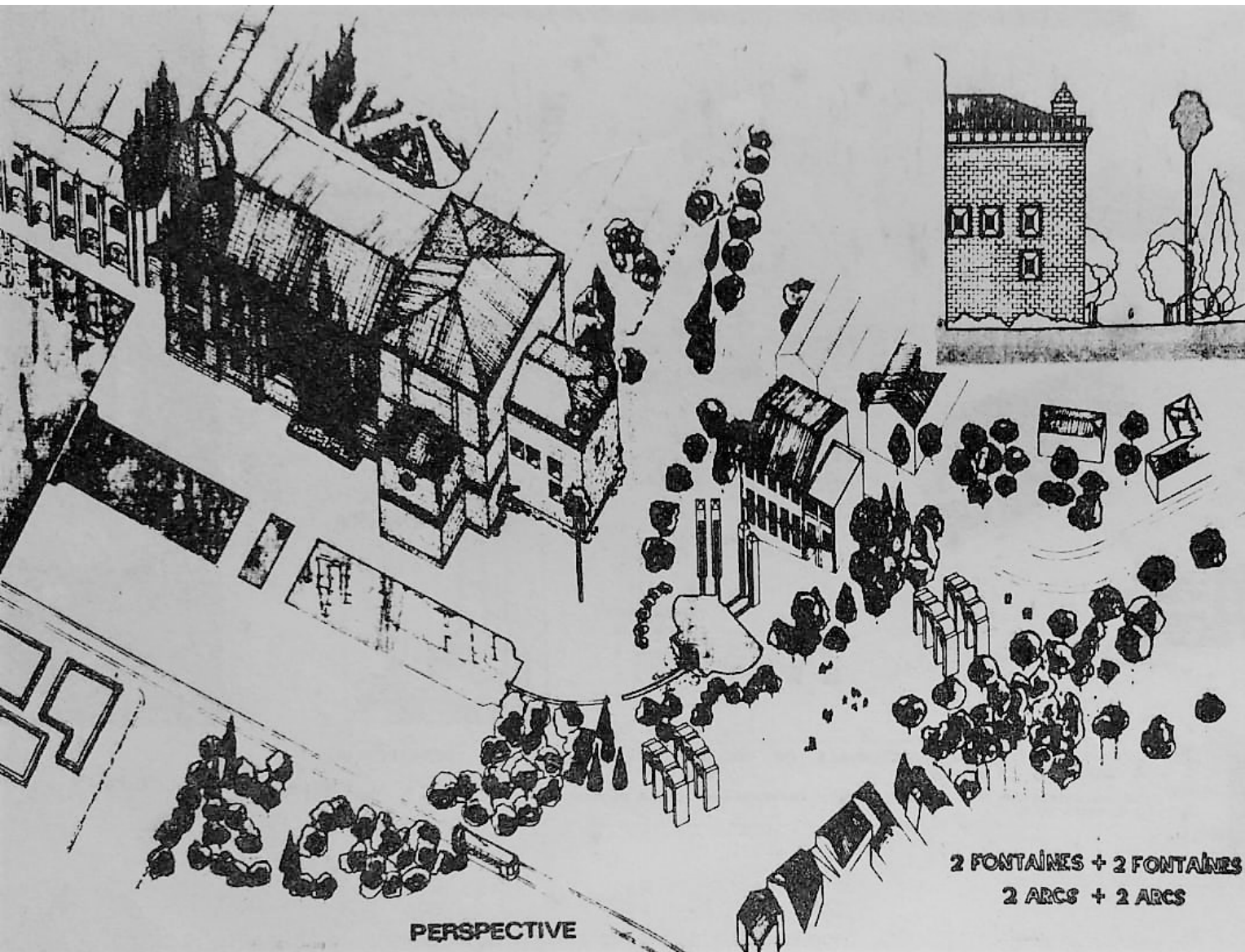


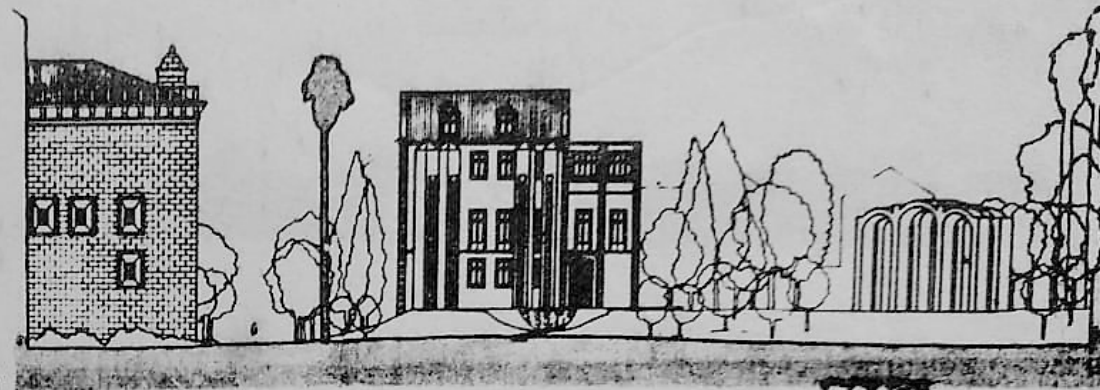
1981 – PRÉMIO/AWARD – U.I.A. VARSÓVIA

“Recuperação de uma área degradada da cidade” - Concurso Internacional de Projectos de Estudantes de Arquitectura - U.I.A. Varsóvia, 1981

"Recovery of a degraded area of the city" - International Competition of Projects of Architecture Students - U.I.A. Warsaw, 1981

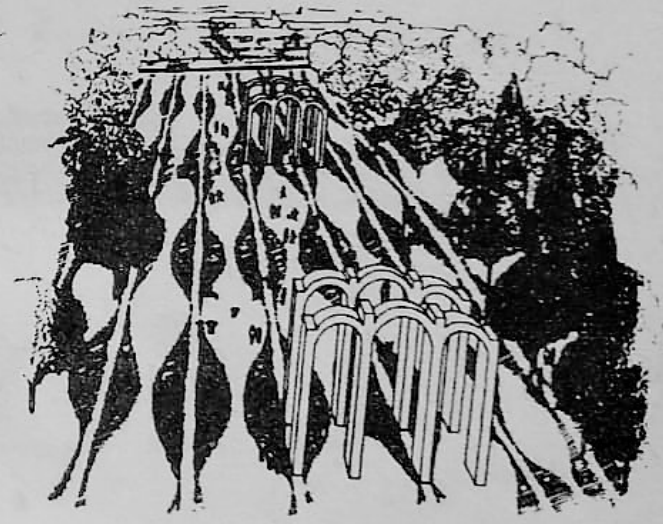


PERSPECTIVE

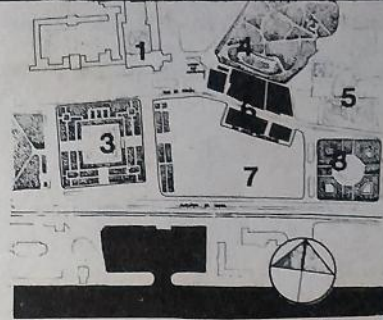


COUPE

2 FONTAINES + 2 FONTAINES
2 ARCS + 2 ARCS



LOCATION



TYPOLÓGIE DES FAÇADES



- 1- IMBRIÈRE DE BALCONS
- 2- PLANS
- 3- PLATS DE COUDES
- 4- LOGES SERRILLÉS
- 5- FALÇES HORIZONTALES
- 6- BARRIS
- 7- TERRAZZO LARGO / LONG VIDE
- 8- PLATS APRES DE ALPHONSO



CONFRONTATION INTERNATIONALE DE PROJETS D'ETUDIANTS EN ARCHITECTURE
A VARSOVIE (JUN 1981)
REHABILITATION D'UN PETIT ENSEMBLE DANS UN ENVIRONNEMENT URBAIN DEGRADE
JAPONAIS BELGA

PRIX UNESCO

1

CONCURSO INTERNACIONAL DE PROYECTOS DE ESTUDANTES DE ARQUITECTURA

Organizado pela U.I.A., paralelamente ao Congresso a efectuar em Varsóvia em Junho de 1981, este Concurso conta com a presença de um grupo de estudantes de arquitectura de Lisboa. É a primeira vez que uma representação portuguesa participa em Competição deste tipo. Apesar da natural inércia das entidades que apoiaram a iniciativa, decorrente certamente da falta de experiências anteriores, aquela representação acabou por receber os auxílios mínimos indispensáveis para concretizar o seu trabalho.

Era proposto a cada grupo internacional, a reabilitação de um pequeno meio urbano degradado, situado na zona de implantação da Escola à qual pertencessem os estudantes. Belém-Jerónimos foi o sítio de Lisboa escolhido, para o qual o grupo redigiu um programa de intervenção

Polémico devido às várias intervenções nele operadas ao longo da história, o sítio constituiu um magnífico objecto de análise em termos de renovação urbana. Foram produzidos cinco painéis que, de um modo condensado, apresentam uma análise histórica, a recolha dos pre-existentes, as primeiras hipóteses e a proposta final de intervenção, a nível de desenho urbano. Aquando do Congresso, em Varsóvia, este grupo (*) estará presente a fim de torçar ideias com colegas de todo o mundo, na discussão dos seus trabalhos. Para que possa ser consultado mais em detalhe, este trabalho ficará arquivado no centro de documentação da Escola de Arquitectura de Lisboa.

(*) Estudantes: Carlos Marreiros, José Morgado, João Reboło, Eunice Salavessa e Maria João Grilo
 Docentes colaboradores: Arq. Simões de Carvalho e Arq. Cabral de Melo

